



國立臺東大學月訊

National Taitung University

發行人：蔡典謨 編輯：國立臺東大學秘書室 電話：089-517307(代表號)

臺東校區：臺東市中華路一段 684 號 知本校區：臺東市西康路二段 369 號 E-mail：admin@nttu.edu.tw

焦點快訊

- ① ■ **【秘書室訊】**教育部開放大陸學歷採認陸生來臺就學規劃及配套措施公聽會
- ② ■ **【轉載全球中央通訊社訊】**全球中央通訊社和本校合辦新聞營
- ③ ■ **【人事室訊】**「蝶古巴特義式拼貼美學」人文美學課程研習課程
- ④ ■ **【研發處訊】**國立臺南護理專科學校蒞校訪問
- ⑤ ■ **【教學與學習中心訊】**遙望綠島的悲歡-與林靖傑導演有約《我的綠島》
- ⑥ ■ **【教學與學習中心訊】**遙望綠島的悲歡-與林靖傑導演有約《我的綠島》
- ⑥ ■ **【體育系訊】**米亞桑山岳影展 在台東發生了!!
- ⑦ ■ **【學生會訊】**東大聖誕舞魅
- ⑧ ■ **【美術系訊】**美術系藝術週

教育部開放大陸學歷採認陸生來臺就學規劃及配套措施公聽會

【秘書室訊】

教育部於 98 年 12 月 18 日上午 9 時至 12 時 30 分，於臺東縣政府文觀處會議室，舉辦開放大陸學歷採認與陸生來臺就學規劃與配套措施公聽會。公聽會由教育部林聰明政務次長及本校蔡典謨校長共同主持，教育部技職司盧世坤專門委員、高教司楊玉惠副司長、楊敦和及李天任兩位專家學者併同出席與會。

臺東縣公聽會計有 113 人踴躍出席參與，出席人員有臺東縣民意代表、臺東專科學校校長、臺東地區各高中職校長、主任及教師代表，及十餘位臺東縣民眾。會中審議「臺灣地區與大陸地區人民關係條例」、「大學法」及「專科學校法」修正方向，大陸地區學生來臺就學規劃及配套措施與大陸學歷採認規劃及配套措施。



◀ 本校蔡典謨校長主持會議



◀ 高教司楊副司長解說配套措施

照片由數位媒體組提供

全球中央通訊社和本校合辦新聞營



【轉載】文 顏孜育 攝影 吳國輝

中央通訊社首度和本校合作舉辦的「全球中央通訊社和臺東大學新聞營」98年12月9日於本校知本校區演藝廳舉行，參加這項活動的學生逾百人，展現學生對課程內容的高度興趣。

爲了推廣新聞媒體教育，中央通訊社首度和本校合作在東部舉辦校園新聞營。由於臺東的學生鮮少機會能接觸、認識實際媒體工作，這次活動參與人數高達160人，本校校長蔡典謨表示，本校爲臺東師院與臺東師專改制，過去旨在師資培養，隨著出

生率下降，學生人數遞減，學校積極轉型，學生也必須思考除了教職以外的工作，透過這次的新聞營，使同學了解「記者」、「編輯」與「行銷」的工作型態，對未來求職也能有更多元的選擇。

中央通訊社社長陳申青說，三年前熱門的新聞話題「泰安休息站」就在校旁，同學們每天看到許多記者、SNG車，有沒有思考新聞的產生或記者採訪技巧？對於新聞工作而言，旁敲側擊、察言觀色是相當重要的。

華語系三年級郭宗翰同學說，畢業後希望能學以致用，擔任優秀的華語老師，但到國內修讀華語的外籍人士畢竟少數，因此希望能了解「記者」這個行業。參與活動後，大開眼界，透過資深記者歐俊麟副總編輯寬廣而深入地透視國際情勢與記者工作，增加自己的國際觀。

目前在國小實習的大五實習生丁尹茱和連姿鈞，獲悉活動後立刻報名，她們皆有感於接觸職場後才體悟到必須有更多的「背景知識」才足以應付就業市場。丁尹茱說，少子化讓我重新檢視未來的職業，大學時期曾經選修「編輯採訪」、「教材選編」等課程，聽完中央社資深記者精闢講解後發現，「實務經驗和學術理論的結合非常重要」，希望學校未來能多聘請實務經驗豐富的記者、編輯等來分享工作甘苦談。

此次活動也選出四位校園記者，未來在《全球中央》雜誌上，他們將「以文會友」，藉此把本校與美麗的花東，行銷到每一個角落。



▲中央通訊社社長陳申青頒發感謝狀給校長



▲現任央廣記者回應學生詢問有關媒體宣傳的問題。

「蝶古巴特義式拼貼美學」人文美學課程研習成果

【人事室訊】

培養本校教職人員之人文美學，辦理「蝶古巴特義式拼貼-古典鑲金玫瑰點心盤」課程，研習如何將美麗圖型剪下，拼貼裝飾於家飾物品或傢俱上，展現出創意設計的裝飾藝術技法。只要會使用剪刀就能學習製作把特義式拼貼，透過專業裝飾藝術的指導課程與綜合技法的創作，可將生活中隨處可見的任何素材，發揮個人的巧思與無限的想像力，賦予全新雅緻的生活藝術質感。從簡單的創意設計開始，進而創作出屬於個人獨特風格的生活美學。以前只能從外國書上欣賞的美麗藝術精品，現在就可在家自己創作，配合自己的興趣喜好，發揮無限藝術潛能，將生活中易見的平凡物品點石成金，化腐朽為神奇，均能享受有品味生活的藝術成就！

作法：

1. 拓印棒沾上石膏底劑將橢圓盤拍上一層並要均勻，待乾或吃乾，再重覆一次（共2次）。
2. 拓印棒洗淨擦乾後沾上顏料將橢圓盤拍上一層並要均勻，待乾或吹乾，再重覆一次（共2次）。
3. 剪下餐巾紙上的圖案後將後兩層紙撕開。
4. 備好筆刷與專用膠～構圖完成後，在橢圓盤上要放圖的位置上塗一層薄膠，放上剪好的圖案，筆刷沾膠從圖案中心往外輕刷，將裡面的空氣推出並刷平，切記不可用力，因為紙巾很薄易破。
5. 作品貼完後待乾或吃乾，用小支拓印棒沾復古金色將橢圓盤沿著邊緣拍兩次待乾或吃乾。
6. 最後用筆刷沾保護漆均勻塗上橢圓盤，自然晾乾不可吃乾，則完成。 ▼照片由人事室提供



國立臺南護理專科學校蒞校訪問

【研發處訊】

國立臺南護理專科學校參訪團於民國 98 年 12 月 14 日，由陳文貴校長帶領校內一級主管，蒞臨我校進行訪問及簽署「締結教育夥伴關係合約書」。本次兩校建立友好關係，主要是由本校魏百祿主任秘書、研發處施孟隆處長以及臺南護理專科學校研發處曾文峯主任，擔任居中協商及研議的樞紐，在雙方達成合作關係夥伴的共識後，希望藉由合約書的簽定，積極推動兩校之互動與交流，期能共創兩校發展合作的契機。我校於簽約當日安排之座談會，由蔡典謨校長主持，與會人員包含梁忠銘副校長、許振宏總務長、任晟蓀學務長、人文學院謝元富院長、人事室陳艷鳳主任、生科系李炎主任、東大附中黃惠信校長、教務長林自奮組長、學務處衛保組黃惠雪組長。在蔡校長及陳校長互贈禮物後，兩校人員交談互動甚切，我校同仁陪同友校人員進行校園巡禮，隨後前往鹿野高台用餐。友校參訪團的教師職員，認為此次的交流參訪之旅深具意義，更期待我校人員也能擇期拜訪，進一步推動落實兩校間的實質交流。



▲歡迎國立臺南護理專科學校參訪



▲敬贈達悟族船給陳校長文貴



▲於本校人文學院合影



▲校園巡禮至漂流木工作坊

照片由數位媒體組提供

遙望綠島的悲歡-與林靖傑導演有約 《我的綠島》

【教學與學習中心訊】

太平洋彼端的島嶼-綠島

她是翠綠之島，

亦是我們每天遙望、近在咫尺的火燒島。

全方位藝術創作家-林靖傑導演

2001 年榮獲法國馬賽紀錄片影展最佳新人獎的作品

心靈的彼端-《我的綠島》

海上這座明淨的山海島嶼，駐紮著監獄悲情與觀光歡樂之矛盾情感

蘊藏著人性最初的真誠與美善，

邀請您與導演有約，藉由影像暢遊綠島，一起領受心靈悸動與成長。

和林靖傑導演、王家祥作家，還有對岸的綠島，來場深度對話之旅！

座談名稱：遙望綠島的悲歡-與林靖傑導演有約

座談內容：《我的綠島》紀錄片欣賞暨在地學習座談會

座談講師：導演林靖傑、作家王家祥

座談地點：臺東大學教學大樓視聽教室 B（臺東校區）

座談時間：98 年 12 月 14 日(星期一) 19：00~21：00



▲簡齊儒老師為大家介紹等會播放的紀錄片內容，讓大家對影片及今天出席的導演與作家有個背景認識。



▲中間為者林靖傑導演，右邊者為王家祥作家



▲發問者為遠從玉里來的老師，分享過去人生低潮時，在觀看「最遙遠距離」這部片時，感受到自己被深刻地理解了、包容了，讓他的情緒在那段艱難的時間得以獲得紓解，並得以釋懷！因此當他得知林靖傑導演要來台東大學，他便專程跑來想來見導演一面，為的就是跟他道謝！



▲影片播放完畢，簡老師邀請林靖傑導演分享其對綠島的印象。林靖傑導演回應說，他覺得綠島對他而言是一個魔幻之地，拍片過程他曾遇過踮鹿的老人、也遇過一群又一群騎著機車呼嘯而過的年輕觀光客，在這座小島上，好像什麼都可能發生、什麼事情都以一種奇異的節奏在行進著。

照片由教學與學習中心提供

米亞桑山岳影展 在台東發生了!!



▲TFRA 負責人林政翰先生致詞

【體育系訊】

主要放映戶外極限運動與探險活動的類型，都充分展現人類挑戰極限的可貴精神，影展也成為了許多戶外愛好者彼此間交流的平台。

播放內容：

1.衝吧~抖抖馬

2.亞洲慢慢來

3.七頂峰挑戰全記錄

4.單車 都蘭山 我的夢

時間：98.12.11(五)下午 18:30~21:00

地點：台東校區國際會議廳

主辦單位：TFRA 台灣山林遨遊者協會

協辦單位：台東大學體育學系



▲同學們看完影展後認真填寫心得及問卷



▲同學們仔細聆聽林政翰先生的經驗分享

照片由體育室提供

東大聖誕舞魅

【學生會訊】

一、活動主旨：

- 1.藉由聯誼性舞會，讓學生在另一種場合認識新朋友。
- 2.舉辦小活動來增進人與人之間的關係互動培養。

二、主辦單位：

國立台東大學學生會

三、協辦單位：

社會教育學系、自然科學教育學系、應用科學系美術產業學系、數學學系、學生議會、幼教系系舞、東舞社

四、活動內容：

時間	事項
18:30~19:00	進場
19:00	晚會開始
19:00~19:05	開場
19:05~19:15	嘉賓致詞
19:15~19:20	主持。
19:20~19:40	校友開舞
19:40~19:55	舞團表演、休息時間
19:55~20:25	舞魅
20:25~20:40	舞團表演、休息時間(特殊服裝評分)
20:40~21:00	雙人共舞
21:00	散場



▲中正堂舞會場地佈置中



▲社團表演雨傘舞



▲主持人示範華爾滋舞蹈中



▲參與活動者合影留念

照片由學生會提供

美術系藝術週



▲服務台：提供點卷的兌換處，還可以拿取聖誕的許願卡。

照片由美術系提供



▲裝置藝術兌換禮物區：找到五個設立在人文學院內的裝置藝術了嗎？歡迎來兌換可愛的紙公仔。



▲裝置藝術(美術系小廣場)：遠看是一張人臉，近看則是許多發票與報紙拼貼而成的創意思考。



▲人文學院大門一覽：紅色的步道，帶您進入美麗巴洛克的活動現場。



▲裝置藝術(美術系長廊)：使用廢棄的回收物，表現名家的畫作。



▲藝術週書展：在禮物與階梯的佈景下，來看看各類的書籍吧！



▲藝術週攤位 02：用一針一線，以及各種不同媒材畫成的可愛吊飾。



▲藝術週攤位 01：我們照下美麗的風景，而您將這景串成文字獻給此時最想念的人吧！