



國立臺東大學月訊

National Taitung University

發行人：蔡典謨 編輯：國立臺東大學秘書室 電話：089-517307(代表號)

臺東校區：臺東市中華路一段 684 號 知本校區：臺東市西康路二段 369 號 E-mail：admin@nttu.edu.tw

焦點快訊

- ① ■ 【人文學院訊】臺東大學 2010 後山初陽藝術節
- ② ■ 【人文學院訊】臺東大學 2010 後山初陽藝術節
- ③ ■ 【人文學院訊】臺東大學 2010 後山初陽藝術節
- ④ ■ 【師資培育暨就業輔導處訊】參加大學就業博覽會及業界參訪
- ⑤ ■ 【研究發展處訊】東北師範大學 — 「兩岸高等教育學術及文化交流座談會」
- ⑥ ■ 【總務處訊】98 學年度第 2 學期員工自衛消防編組編組訓練
- ⑦ ■ 【華語文學系訊】台灣文學行動博物館
- ⑧ ■ 【華語文學系訊】台灣文學行動博物館
- ⑧ ■ 【華語文學系訊】九十八學年度砂城文學獎-新詩欣賞

臺東大學 2010 後山初陽藝術節

【人文學院訊】

臺東大學 2010 年後山初陽藝術節活動開幕典禮，99 年 5 月 4 日（星期二）10 時，於臺東大學知本校區人文學院廣場舉行。開幕典禮由蔡典謨校長主持，蔡校長一一介紹七位駐校藝術家陳文生、曹俊彥、蔡盛通、吳明聲、姜一涵、王家祥、劉梅英出場，與會貴賓有臺東生活美學館林永發館長、臺東縣政府文觀處許孟華科長、歷史博物館徐天福主任、臺東縣議會邱碧雲秘書及廖國棟立委辦公室王秋蘭副主任等貴賓。



▲由本校蔡典謨校長主持開幕典禮-敲鑼儀式

開幕典禮之後於人文學院演藝廳，舉行姜一涵駐校藝術家捐畫揭幕，隨後蔡典謨校長帶領與會貴賓進行視覺饗宴，參觀哈古頭目漂流木工作室、姜一涵老師畫展、吳明聲老師雕刻展及曹俊彥老師作品展。

臺東大學後山初陽藝術節今年以「原創五四」為題，一是踵繼前人開創時代之新精神，另一是結合本校駐校、在地藝術家和人文學院師生，規劃一系列在地文學、文化和藝術之展演，作為臺東大學送給地方的獻禮。

從5月4日起至6月4日，駐校藝術家姜一涵「東風」書畫展於知本校區行政服務大樓四樓展出；「台灣兒童文學大家」曹俊彥駐校藝術家紙芝居於知本校區人文學院四樓展出木雕家哈古駐校藝術家「犇虎」漂流木特展於知本校區工作室展出；青年石雕家吳明聲駐校藝術家「海洋想像」石雕展於知本校區人文學院2樓展出。

這些來自他鄉或在地的駐校藝術家，透過不同的形式與媒材，表達出他們對台東這塊土地的禮讚。



▲於本校演藝廳舉行姜一涵老師捐畫揭幕



▲參觀哈古頭目漂流木工作室



▲哈古頭目雕刻作品



▲參觀姜一涵老師作品展



▲姜一涵老師書法集



▲曹俊彥老師紙芝居原畫展-黑熊擊鼓



▲參觀曹俊彥老師作品展



▲參觀青年石雕家吳明聲



▲青年石雕家吳明聲老師作品



▲五四初陽藝術節-享用美食



▲五四初陽藝術節-音樂會

走出學校！創造機會 GO！GO！GO！——參加大學就業博覽會及業界參訪

【師資培育暨就業輔導處訊】

為增進學生多元的專業及就業能力，本校師資培育暨就業輔導處向勞委會爭取經費，於 99 年 5 月 14、15 日尤處長陳玉枝教授帶領全校師生共 50 人至高雄第一科技大學參加大學就業博覽會。臺東產業結構多為一級產業，自辦大學就業博覽會有地域上的限制，故本校採用之策略為「走出去！創造機會」。在就業博覽會中，共有 70 多家廠商參展，現場提供履歷表撰寫及面試，讓同學感受就業的實戰經驗。

下午隨即參訪智冠科技股份有限公司，該公司為兩岸三地第一家上市電玩產業公司，在公司協理的介紹下，讓師生耳目一新，理解線上遊戲軟體的研發、行銷、創新等企業經營的實作面，跳脫傳統產業的思維，以創新開創虛擬的實境，轉換成另類的文創產業。參訪各部門的運作情形，包括文本撰寫、人物畫、背景、動作、配樂、程式設計、行銷、包裝、通路、行政等，同學都獲益良多。會後更提出雙方實習見習的可能構想，提供美術產業學系師生進一步的合作計畫。

第二天上午參訪高雄美術館，除瞭解展場的布置及經營外，巧遇德國包浩斯後現代藝術展，該校在設計人才的培育上有驚世之舉，包括設計學校的新制度、工業設計專業成形、設計教學方法、舞台設計、展示設計上有許多開創性的觀點與制度，再再的影響了當代設計專業與教學。

下午參訪美濃文化產業村，在以文化為蘊底的產業，才能有生命力的呈現。雖然面臨大陸廉價產品的傾銷困境，但是以「品質、品牌」的企業文化，仍使台灣文創產業居於不敗之地。



▲參加高雄第一科技大學就業博覽會



▲參訪智冠科技股份有限公司高雄總部

整個活動圓滿順利，學生滿意度很高，節錄同學的部分感想如下：

1. 因為藉由此管道可以深入甚至接觸產業的內部，比自己搜尋了解的資料更加完整，因為是親自去做。
2. 其實就業機會並非向大家說的一樣少「畢業等於失業」，在這次活動中看到很多了不起的人靠努力合創意開創一條自己的道路，讓我更相信「養足了本事，不怕沒機會」。
3. 參觀到智冠科技的營運模式，以及看到創造力驚人的部門，了解了徵才必須的條件以及培養能力的方向和專業度，都是我們要提升的地方，希望學校能多舉辦培育課程與業界合作方案，增強台東大學的競爭力。

東北師範大學 — 「兩岸高等教育學術及文化交流座談會」

【研究發展處訊】

東北師範大學於民國 99 年 4 月 30 日，由東北師範大學港澳臺辦公室王百元副主任率領友校港澳臺辦公室周玉環老師、夏遼源老師，以及學生活動中心郭金明老師與各系學生 20 人，蒞臨本校進行參觀訪問。本校向來與東北師範大學互動密切，除了本校學生參加歷年由友校主辦之暑期大學生夏令營活動之外，本學期(98 學年度第 2 學期)更有兩位東北師大的博士生—解書及劉麗艷，獲選陸委會中華發展基金管理會的來臺研究獎助，到本校進行為期兩個月的交流研究。此次東北師大到臺灣六所友校進行參觀訪問，由本校擔任主要聯繫窗口，到訪當天，由於先前在辦理入臺許可等相關程序時，已對友校一行 24 人相當熟悉，當日安排之座談會，由梁忠銘副校長主持，與會人員包含研發處施研發長孟隆、圖書館傅濟功館長、通識中心吳永怡主任、社教系詹卓穎教授、研發處學術服務與交流組張翔組長。與會的師長都曾經到過東北師大進行授課及訪問，雙方人員相談甚歡，會後雙方人員前往知本富野溫泉休閒會館晚宴。並由研發處同仁陪同，於 5 月 1 日到鹿野高台、原生植物園、史前博物館參觀，晚間並安排 20 名學生感受校園演唱會，友校嘉賓感受到本校的熱情歡迎，也期待兩校能發展更多的交流計畫，使兩校間的交流活動更為頻繁。



▲東北師範大學學生蒞臨本校



▲播放本校簡介光碟



▲本校學生與東北師範大學學生交流



▲學生活動中心郭金明老師(左)本校梁副校長忠銘(中)
港澳臺辦公室夏遼源老師(右)合影

98 學年度第 2 學期員工自衛消防編組訓練

【總務處訊】

- 一、訓練時間：99.05.21（星期五）上午 8:10~12:10
- 二、訓練地點：本校知本校區行政服務大樓三樓會議室。
- 三、安全不可大意，災害必須面對，學習自救救人，生命長保平安。



▲宣導文宣用品



▲校長主持會議並致詞



▲消防人員示範 CPR



▲消防人員示範成人噎到急救-哈姆立克法



▲學生練習使用滅火器-滅火中



▲搭乘雲梯車

台灣文學行動博物館

【華語文學系訊】

由國立台灣文學館精心規劃，國立台東大學華語文學系協助執行的「台灣文學行動博物館」，於5月27日至7月4日，在國立台灣史前文化博物館卑南文化公園入口處正式展出。這部繪有台灣文學館建築外觀的行動博物館車，係台灣文學館自2007年籌備至今，耗費眾多人力、物力打造而成。行動博物館甫於五月二十日於台南正式亮相，旋即以好山好水的台東為首航的第一站，期待以台東的藍天、綠地、碧海為背景，將台灣文學的種子散佈至淳樸幽靜的東海岸。

「台灣文學行動博物館」車內空間共有21坪，展出國立台灣文學館常設展「台灣文學的發展」與「舊建築新生命」內容。透過精采而互動性佳的影音設備，引領觀眾貼近台灣文學的過去與未來。觀眾在行動博物館內，可以透過如高鐵般的窗景，欣賞自1890年代至今的火車文學作品；也可以拿起話筒，聆聽不同的族群作家「親聲」朗誦自己的作品。當然，為了凸顯台東的地方性，本次展覽也特別展出了包含撒可努、莫那能、夏曼·藍波安、董恕明、林韻梅、王家祥等台東作家的作品，以使參觀者能夠體驗台東文學的特殊性。

負責活動執行的國立台東大學華語文學系，花了20個小時訓練系上七位學生擔任駐點導覽員。其中包含今年高中東華大學華文研究所榜首、中興大學台灣文學研究所榜眼的蕭智帆同學。這些學生在系上都已修習過台灣文學相關課程，相信他們的導覽必定精采可期。行動博物館開放時間為週二至週日10:00-17:00。本活動同時接受團體預約導覽，有意之機關團體可洽華語系助理林小姐，電話：089-517761、517762。

配合台灣文學行動博物館的展出，東大華語系另外於六月二十日安排吶吶工作室柯坤佑老師，於台東卑南文化公園展場進行DIY台灣紙模型2場，教導現場民眾摺疊台灣文學館、鍾理和故居之模型。另外亦邀請東大華語系董恕明老師、簡齊儒老師，分別於六月十日（四）、六月十七日（四）發表台灣文學的專題演講，歡迎民眾前往聆聽。



▲合影留念



▲台灣文學館李館長瑞騰



▲主持人-簡老師齊儒



▲學生活動表演



▲館長為縣長介紹行動博物館車

九十八學年度砂城文學獎

【華語文學系訊】

作者：語教系-林偉雄

抓住時光的手
懷互古的騷人墨客

穿上用光纖成的一件
毛衣
左袖口掛在太陽，瀝乾
夾在毛線裡的眷戀
右襟掛在月亮，等待下一個光年
才願意繞過數億個宇宙
擲出手上捏碎的記憶

黑洞勾破了毛衣裳，
鬆脫的勾結，於是
光線散落
赤條條的軀殼，慢慢的
研磨成一種染料韻染歷史
歷史被染成一片
玄冥晦暗的虛無，
剩下的身體，碎落在
永恆的軌道發亮

沒有理由，抓住
個個的粉碎亮點
搓成，繫在天空的一張網